

Pressmeddelande 2009-12-03

**Institutet och finska Nya Rampen öppnar portarna mitt i arbetsprocessen av *Conte D' Amour* och bjuder in till en demoföreställning och till seminariet *Kärlekens källare*. Inkonst, Malmö den 11 och 12 december 2009.**

**Välkommen att kontakta oss för träff med konstnärerna bakom *Conte D' Amour*. Det finns även möjlighet att träffa österrikaren Rainer Just under torsdag el fredag. Ring producent Alexandra Hill 0739-515547 eller maila [info@institutet.eu](mailto:info@institutet.eu)**

*Bilderna är från Demo #1 tagna på Baltic Circle Festival 20/11 2009. Foto Markus Öhrn.*

*Conte D' Amour* är en föreställning om den romantiska kärlekens ideologi och ett samarbete mellan Institutet, Nya Rampen (FI) och stockholmskonstnären Markus Öhrn – samma grupp som låg bakom "Best of Dallas" 2007. Med utgångspunkt i den mest extrema av alla kärlekssagor – den om Josef Frizl och hans källarfamilj i Amstetten, Österrike - syftar *Conte D' Amour* till att synliggöra den ideologiska kärnan i den romantiska kärlekens väsen.

Nu bjuder grupperna in publiken för att ta del av föreställningsprocessen och samtalet om den romantiska kärleken. Den 11 december presenteras en demoversion av föreställningen och den 12 december 2009 arrangerar Institutet ett seminarium med inbjudna föreläsare från litteratur och filosofifältet för att fördjupa de frågor som föreställningen ställer. Se program nedan.

Demo #1 har redan visats för en fullsatt salong på [Baltic Circle International Thatre Festival](#) i Helsingfors den 20 nov. Syftet med demoföreställningarna är flerdigt; delvis är det ett sätt att konstnärligt fördjupa frågeställningarna och öka reflektionen kring ett kontroversiellt och svårt ämne. Det är också ett led i Institutets och Nya Rampens ambition att nå ut till en internationell marknad. *Conte D' Amour* har planerat premiär i Berlin 2010 och kommer spela i Malmö och Helsingfors hösten 2010.

**Conte D' Amour Demo # 2:** 11 December kl 20.00 Inkonst, Bergsgatan 29, Malmö.

**Seminarium KÄRLEKENS KÄLLARE** 12 nov 13.00-17.00 på Inkonst, Bergsgatan 29, Malmö.

**Mer info: Kontakta Institutet och producent Alexandra Hill: 0739-515547, [info@institutet.eu](mailto:info@institutet.eu)**

**Conte D' Amour Produktionsinfo:**

Manus: Anders Carlsson

Regi och scenografi: Markus Öhrn

Kostym: Pia Aleborg

Musik: Andreas Catjar

Ljus: Daniel Goody

Skådespelare: Rasmus Slätis, Elmer Bäck, Jakob Öhrman, Anders Carlsson

Affischfoto och föreställningsfoto: Markus Öhrn

Grafisk form: Caroline Andersson SVÄRTA

**Conte D' Amour demoföreställningar och seminariet genomförs med stöd av:** Kulturrådet, Kultur Skåne, Konstnärsnämnden, Folkuniversitetet, Kulturkontakt Nord, Kulturfonden Sverige-Finland, Svenska Kulturfonden.

**Program KÄRLEKENS KÄLLARE INKONST, 12 DEC 13.00-17.00**

**Rainer Just**, litteraturkritiker och författare från Wien. Undervisar sedan 2004 i Comparative Literature på Universitetet i Wien. Rainer Just kommer att tala om den romantiska kärlekens våldsamma och incestuösa källare. Genom analyser av fallen Natascha Kampusch och Josef Fritzl söker han belysa det mörka och kusliga i varje kärlekssaga. Tidigare artikel om temat finns att läsa på: <http://www.eurozine.com/authors/just.html>

**Anders Johansson**, fil dr i litteraturvetenskap, litteraturkritiker i Aftonbladet och redaktör på tidskriften Glänta, föreläser om litteratur och ondska.

**Ervik Cejvan**, doktorand i religionsfilosofi vid Lunds universitet skriver en avhandling om Gud i Jacques Lacans psykoanalys. Föreläsningen Ge vad du inte har till en som inte vill ha det tar sin utgångspunkt hos Lacan och betraktar kärlek i relation till fantasi och verklighet.

Föreläsningarna följs av paneldiskussion ledd av **Ann Heberlein**, kulturskribent och teologie doktor i etik vid Lunds universitet.

Rainer Justs föreläsning och den avslutande diskussionen förs på engelska.